

K R A K O W S K I

POWSZECHNEY ZABAWIE POŚWIĘCONY.

T O M I K IIgi.

Kuryer ciągle nadal wychodzić będzie w tym samym kształcie jak dotąd, znaczony dwoma pieczętkami. — Prenumerować można za Zł. 4. kwartalnie tu w Krakowie w Księgarni Pani Mateckiej i w Redakcyi na ulicy grodzkiej pod N. 38. Pojedyncze numery jak dotąd po gr. 10. Poprzedni zbiór w 1. Tomiku kosztuje Zł. 5.

K R A K Ó W.

KOCHANY CZŁOWIECZEK!

W jedwabnych rękawiczkach złodzieje i zbirayce.
 Podłość w burce, a kłamstwo w mienionej kilayce.
 NARUSZEWICZ.

"No! wypijmy jeszcze buteleczkę! wino dobre i tanie, gospodarz grzeczny, aż miło! — To wszystko prawda; ale pierwsze pójdzie do głowy, a drugi nas poprosi o pieniądze. — Niemasz co mówić; lecz mniejsza o to kochany panie Walenty, że nam nieco zaszkodzi; tak dawno cię niewidziałem! jakże się miewa z? — Biedny i nieszczęśliwy jak zawsze! — Zmiałny się! masz cztery kamienice, kapitałków parę wiem że jest, sreberka, kleynoski... — J długów po uszy Panie Wójciechu i kłopotu i zmartwien a! —

O, już też zemnie nieżartuj! — Mnie ludzie nigdy nieuwierają (z głębokim westchnieniem) aż mnie zgryzota na marach im wystawi. — Ale boteż prawdą a Bogiem, zawsze desperujesz, a jednak niedawno znowu się ożeni. — To mnie też tylko jedno pociesza, że znalazł przyjaźń cnotliwą, czułą, uczciwie wychowaną, skromną, szczerą i rozumną. — No, no, tykoż jey nieprzechwał... A jakże dzieci z przedosta-

tniej ś.p. żonki rozporządziłeś? — Nie wspominaj mi kochany przyjacielu dzieci z przedostatniej małżonki, to są niewdzięczne wyrodky; upominają mi się o majątek i trapią mnie okropnie; a ona, Boże świeć nad jey duszą, prawie nic nie zostawiła. — Hola! hola! przecieżeście się oboje bez majątku pobrali, a zatył jest wspólny, dorobny. — J cóż z tego żeśmy się tak pobrali, kiedy ja sam na wszystko pracowałem? — Panie Walenty! znowu ze mnie żartujesz. Znałem twoją nieboszczkę; była to bardzo pocziwa i staranna osoba. — Cóż z tą kiedy mi zawsze chorowała? — Niebłuznij, bo to, powiem ci bez obwijania w bawełnę, nieprawda. — Na jey chorobę wyniszczyłem się zgotowizny, a te wyrodky! Boże ty znasz moje zgryzoty! — Panie Walenty! żeby tylko twoje zgryzoty niebyły zgryzotami sumienia?... — Wolne żarty Panie Wójciechu, moje sumienie tak jest czyste, jak ta łąka, którą widzisz w mych oczach... — O! nieboraczku! co tego to daruj mi, że nieczwalał. No proszę, jak to ludziom nie trzeba wierzyć? A mnie, kiedy ci mam wyznać szczerze, dziwnych rzeczy dzisiaj na targu nagadano o tobie. Mówiono mi, żeś się ożenił nie do rzeczy; żeś wymógł niegodziwy te-

stament na nieboszczkę; że dwie córki wkrótce z żalu i dręczone przez ciebie umarły, niedoznawasz jak tylko trochę udawaney czułości z twojej strony; że trzecia śmiertelnie choruje, że cierpi niedostatek, w tym kiedy ty twej młodej żonce bryllanci kupujesz, i że ta Dobrodzieyka skubie cię na wszystkie strony, podburzając twe serce przeciw całej rodzinie, i ustawicznie ci susząc głowę, żebyś dzień po dzień robił na rzecz jej testamenta. Nie, nie, teraz temu niewierzę, to jest potwarz!.. bo łzy w twych oczach przekonują mnie, że jesteś nayszczęśliwszym człowiekiem. — Tak to, tak Panie Woyciechu; złość ludzka, gorsza jest od trucizny. Miły Boże! a wszakci jato przy tej nieszczęsney córce, od trzech tygodni po całych nocach niesypiam; ostatnią właśnie przeplakałem widząc jej męki. Lekarstwa codziennie sam jej własną ręką podaję; pocieszam nadzieją, choć sam żadney już niemam; płacę doktora i aptekę; jużem się nawet pozostawiał!.. — Niepłacz, niepłacz kochany Przyjacielu! Bóg ci to wszystko nadgrodzi. Niech na ciebie chytre języki szczekają, że tak rzekę: gdy ty sam sobie nic nie masz do wyrzucenia, żartuj z tego solennie. — Trudno żartować kiedy boli. — No, już nie płacz, bo zbytek wewszystkiem jest naganny, a nawet i w czułości. — To też właśnie jest moją wadą której zawziętość ludzka darować mi niemoże; czułość, zbyteczna czułość dla moich niewdzięcznych dzieci!....., —

Kiedy tak Pan Walenty, którego obraz malujemy tu prosto z oryginału, (bo właśnie paliliśmy cygary tuż przy drugim stolicku,) przekonał uroczyście Pana Woyciecha o swojej szlachetney duszy; kiedy następnie przy lampeczce, zdawał mu sprawę z rozmaitych swoich zatrudnień, w których tylko same uczynki miłosierne i trudy poświęcone dobru cierpiącej ludzkości, z niechętnia i bardzo skromnie wyliczał: wcho-

dzi jakiś ponury i czarno ubrany człowiek, mający minę doktora, — siada przy trzecim stoliku, stawiają mu kawę, podają świecę, lulkę, i gazety które natychmiast zaczął czytać, niezważając dwóch sąsiadów wyżej wspomnianych. — Nastąpiła chwila milczenia, bo Pan Walenty uyrzawszy tę niegodziwą (jaksię wnet pokaże) figurę, zapomniał o reszcie swoich dobrych uczynków i język mu się zwichnął.

"No! kiedy tak, mój kochany Panie Walenty, (rzecze wreszcie Pan Woyciech) to sobie ty wiele trudu zadajesz około ratunku bliźnich? Zazdroszczę ci tego szczęścia mój przyjacielu. Człowiek taki jak ty, w dwóynasób jest szczęśliwy, bo mu i ludzie i Pan Bóg błogosławi. Twoje zdrowie! No czegożeś się tak zamyślał? Niebądźże, niebądź już taki melancholiczny. Dał ci Pan Bóg niewdzięczne dzieci z pierwszej, drugiej, i trzeciej żony, to będziesz miał dobre z czwartej, i natem basta! —

"Ha! dobry wieczor Mości Panie Walenty? Niemusiłeś mnie W Pan spostrzedz żeś niepytał o zdrowie twojej biedny córki, (odezwie się czarna figura czytająca gazety) a ona zawsze ciebie wspomina? Ale.. pamiętaj! jest sędzia którego wyrok osiągnie nas wszystkich w swoim czasie!....., —

Pan Walenty jakby piorunem uderzony, tą barbarzyńską *apostrofgą*, spojrział tylko z nieśmiałością na zdziwionego nią równie przyjaciela, Pana Woyciecha: i dostawszy natychmiast drżenia serca, które się na usta wydobyło i rękę nawet trzymającą lampeczkę opanowało, ledwie mógł wysyllabizować te wyrazy: "*Bie... dne... dzisc... ko!*", a Pan Woyciech w najlepszym zaufaniu dokończył reszty mówiąc: "Poczciwe oyczysko, całą tę noc przy niey płakał, a Pan go tak natarczywie zagadujesz o córkę, jakbyś mu oziębłość jaką miał do wyrzucenia? — A któż to Panu powiadał, zawoła czarna figura

powstając z oburzeniem, że Jmci Pan Walenty całą noc przy córce swojej płakał?— Jego łzy, które WPan, rzecz jeszcze mocniej oburzony Pan Woyciech na czarną figurę, widzisz na jego pobożnych licach!— Są to łzy krokodyla!— Co! krokodyla! Eżże mości Panie czarny człowieku! do milion diabłów! nierzucay potwarzy na niewinność!— Mości Panie! krzyknie czarna figura, ciskając lulkę gipsową z gniewu: jeżeli WPan jesteś podobną jak on niewinnością, to się lepiej każ zmyć i razem z inn... czego niepowiem; niewyciągajcie mnie na złe słowo....—

— Mości Panie czarny Diabło, za co mnie napastujesz?— A na co WPan poważasz się uymować za obłudą, która na wzgardę całego świata zasługuje? J WPan szczerze mu dajesz wiarę, temu staremu świętoszkowi, co aniola udaje a czarta nosi pod sercem? A wieszże WPan iż ten płaczący oyciec nad niedolą kochanych dzieci; już trzy tygodnie minęło, jak niezayrzał do biedney córki, a chwali się przed światem ze swojej o nią troskliwości? Jakże Panie Walenty co WPan nato? Właśnie szukam W Pana. Powiedziałeś mi o negdy, że wiesz o wszystkich jej potrzebach, tym czasem to nieprawda. Obłudniku! Musiałem dziś za moje pieniądze kupić jej soku wiśniowego, bo usycha z pragnienia, — musiałem... ale już niechęć zniżyć się aż do wyrzutów mniey zey wagi, kiedy ci mam większe uczynić. Słuchaj mnie raczy WPan, Mości Panie obrońco tego czułego oycia! Przed trzema tygodniami przyszedł ją raz odwiedzić. Ale pocóż? Oto dla tego, aby wyraźnie zadał jej cios śmiertelny. Któż choremu, tę ostatnią pociechę, nadzieję śnić odbierać? Jegomość, ma nową żonkę i nowego potomstwa się spodziewa. Tylkoż mnie WPan słuchaj z uwagą: Wchodzi i zaczyna w zdychać, pogląda około siebie, widzi że tylko sam jest z cho-

ra. *"D'a Boga! rzecz; tak się zmie-,, niła!... biedne dziecko!... — Przecież,, mnie Pan Bóg, mój oycze, może,, jeszcze wydzwignie!— Tak, tak, chy-,, ba tam jakim cudem!.."*— Aktoż tak chorych pociesza, życząc im wyzdrowienia? Bądź WPan zdrow, .. więcej WPanu niepowiem. Uściskay WPan tego cnotliwego, pobożnego człowieka, który swe dzieci z majątku ogolaca dla nowych, który... do widzenia Panie Walenty; jak WPan zachorujesz, proszę po moję łaskę przysłać, ona WPanu będzie zapisywała recepty; a jeśli WPan zechcesz ażebym ja sam przyszedł, to zawczasu: zamiast *affektować* przed światem o cnotie i pobożności, rozmów się lepiej szczerze z smutkiem; — zamiast rozwodzić żal nad cierpiącą twą córką, odday co pochłonałeś wykretami; — zamiast... ale groch na ścianę rzucam; przyjdzie kryśka, etc. upadam do nóg., — Zabrał się czarny człowiek i wyszedł z pośpiechem, a Pan Woyciech z Panem Walentym zostali przy wysuszonej butelce i dogorewających lampczkach z winem, nic do siebie nie mówiąc. — Po niejakiem pauzie milczenia, Pan Woyciech wypiwszy resztę, otarł usta, podniósł się zkrzesła i rzekł do Pana Walentego: "Do widzenia Panie Walenty. — Już to Pan Woyciech mnie opuszcza? a ja bym przecie sobie życzył niebydź mu dłużnym; wypijmyż jeszcze buteleczkę... — O! dziękuję WPanu, schoway to lepiej na limoniadę dla córki. — Ależ kochany Przyjacielu, ten złośliwy potwarcu... — Daruj mi, że nieumiem grać komedii, Panie Walenty, i dla tego bawić dłużej niemożę. *Ale niech cię Bóg ma w opiece, paradny z ciebie kuglarz!*,"

OBRAZ LICHWIARZA.

P O W I E Ś Ć.

Próżny worek u lichwiarza
To się bardzo rzadko zdarza;

Ale dzisiejsze złe czasy
 Takie już robią grymasy,
 Tak się do szczętu popsuly,
 Że nawet Pańskie szkatuły
 Za małą rzecz sobie cenią,
 Bo i z lichwiarską kieszenią
 Nieraz golizna się swata
 Jakby go miała za brata. —
 Wczoray ktoś do Baltazara
 Przyszedł pożyczyć talara;
 Ach! natem wyraz: *pożyczyć!*
 Każdy lichwiarz pragnie liczyć
 Skoro widzi fant nielada,
 Co stem za pięć odpowiada.
 Pan Baltazar człowiek czuły
 Wraz otwiera do szkatuły,
 Bo przecie zegarek złoty
 Niewystawi na kłopoty;
 Lecz w prod gościa zapytuje
 Jaki *procent* obiecuje? —
 „Bo ja sam kochany Panie,
 „ Pożyczam na pożyczanie;
 „ J zaręczam ci na duszę....
 „ Dwieście za sto dawać muszę! „ —
 — *Ja tylko chcę na dni cztery!* —
 „ To dziwactwa, to chimery,
 „ Łatwo obiecać mój Panie
 „ Ale trudne dotrzymanie;
 „ J żeby rzecz skończyć zgodnie;
 „ Weź, lecz na cztery tygodnie.
 „ Procentu niechcę twardego,
 „ Oddasz mi dwa za jednego!... „
 „ To jeszcze zacne sumienie.... —
 Potrzebny daje skinienie,
 Że niech sobie i tak będzie. —
 „ Na momencik niech Pan siedzie... „
 Potem z miną świętoszkową,
 Na bok z przekrzywioną głową,
 Jakby dla dania jałmużny,
 Dobył worek, — ale próżny.
 Szuka ponim przez czas długi,
 Lecz daremnie; — bierze drugi,
 J w tym pustki, — łap za trzeci,
 J ten wart był pójść na śmieci.
 Bierze czwarty, Baltazarek:
 „Ho! otoż jest i talarek!
 „ Lecz jakiś bardzo czerwony?
 „ Złe patrzy na obie strony?

„ *Herb i twarz na nim wytarta,*
 „ *Ani trzech groszy ulewart!* „ —
 Jakry z oczu kutwie przysły:
 „ To dziwactwa, to wymysły!
 „ Talar dobry jak się godzi;
 „ Wreście kiedy o to chodzi,
 „ Niestraciemy czasu wiele,
 „ Ja go tu zaraz pobiele. „ —
 — *Co! mam go nabydź tak drogo,*
 „ *J jeszcze oszukać kogo?* —
 „ No! niechże dla zgody świętę
 „ Procent w pół będzie przecięty. —
 „ Niechcę — niechcę, weź go sobie,
 „ A bo zobaczysz co zrobię. —
 „ No!... dopoki mam ochotę,
 „ Zniżam procent na dwa złote?... —
 „ Niechcę go i za trzy groszę,
 „ J o inny talar proszę. —
 „ Nie mam innego mój Mości!
 „ Doczeka się i ten gości
 „ Ściśnionych golizny władzą,
 „ Co go przyjmą, dwa oddadzą. „ —
 To wyrzekłszy Baltazarek
 Oddał na powrot zegarek.
 Wyszedł potrzebny i w gniewie
 Co ma robić już sam niewie;
 Lecz przyjać pieniądz fałszywy,
 Wzdrygnął się umysł poczeiwy.
 Idzie — a lichwiarz bez czoła
 Z okna jeszcze za nim woła:
 „No?... dla uniknienia w strętu,
 „ Pożyczę go bez procentu!... „

ANEGDOTA.

Pewna dama była jeszcze podob-
 nieyszą do brzydkiego mężczyzny od
 swego męża, który uchodził za postach
 dzieci w sąsiedztwie. Raz bard orano do
 tych państwa przyszedł chłop zewsi, od-
 nosząc dla niej samey od kogoś nadesia-
 ne pieniądze, i zastawszy ich w poście-
 bi przykrytych kołdrą po same br dy,
 z pokornym ukłonem rzecze: „Za pozwo-
 leniem, któryż tu z Panów jest Jey-
 mość Dobrodzieyką? „ —